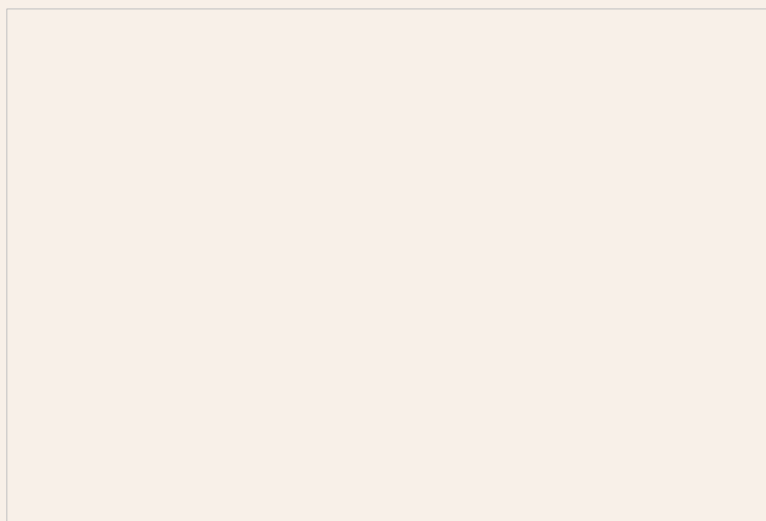


Zastupitelské poslední zvonění: Spokojenost okořeněná nostalgií i zklamáním



V úterý 15. října hostila Galerie 14 jednání zastupitelstva naší městské části - naposledy v uplynulém volebním období. Při této příležitosti jsme všem přítomným - účastnilo se 28 z celkového počtu 31 zastupitelů - položili otázky: S jakými pocity přicházíte na toto jednání? Jaký máte vztah k výtvarnému umění? Druhá otázka se nabízela sama, neboť zastupitelé jednali uprostřed probíhající výstavy obrazů Františka Kollmana.

Ing. Miroslav Froněk, starosta (ODS)

1. Jsem přesvědčen, že zastupitelstvo udělalo hromadu práce pro lidi, co tady bydlí, spousta věcí se podařila. Jednání probíhala většinou v klidu, konstruktivně, i když připomínek bylo vždycky dost, zejména zkraje, a nakonec se ukázalo, že některé připomínky byly liché. Nicméně vždycky se našel nějaký konsenzus. Dnešní jednání považuju za slušné rozloučení se zastupitelstvem, s jeho členy.
2. sem pouze konzument, nic víc.

Eva Dokonalová (ODS)

1. Za uplynulé čtyři roky jsme vykonali kus práce a doufám, že to bude přetrvávat, moje pocity jsou tedy radostné. Dneska se se všemi rozloučíme a pak uvidíme, s kým se budeme setkávat příště.
2. Výstavy by tu měly být častěji - lidé by se měli učit kultuře, dnešní společnost je velice spotřební, lidi nikam nechodí. My příslušníci starší generace si na to víc potrpíme, musím říct, že jsem za kulturou chodila, i když jsem ještě byla zaměstnaná.

Ing. Václav Hollan (KSČM)

1. Na poslední jednání jdu stejně jako na každé jiné pracovní zasedání: i když nebyl stanovený program, připravil jsem si dvě vystoupení. Je škoda, že je to zasedání poslední, doufám, že příští budou lepší.
2. K výtvarnému umění mám vztah velice dobrý už z toho důvodu, že jeden můj zeť je akademický malíř a ve čtvrtek budeme mít zrovna vernisáž.

Jiří Hoffmann (US-DEU)

1. Myslím si, že naše práce za čtyři roky nebyla marná, něco se pro občany Prahy 14 udělalo. Můj osobní pocit je, že je za mnou vidět nějaká práce, něco jsem se naučil, a pokud voliči projeví vůli k tomu, abych pokračoval dál, tak budu rád.
2. Kladný - samozřejmě se mi nelíbí všechno, ale spíš starší autoři.

Ing. Karel Soukeník (ODS)

1. Jsem na posledním zastupitelstvu v mém životě, dál nekandiduju, jednak proto, že došlo k nějakým nesrovnalostem při sestavování kandidátky, jednak si myslím, že by tuhle práci měli dělat mladší. Ale co bych přál všem a co posledních několik let dost mizí, aby politika byla služba veřejnosti, ne pouze sobě samým. Pokud se toho budou zastupitelé držet, radnice budou mít

úspěch. A ještě něco: přeji jim, aby odvolávali způsobem férovým, to znamená, aby jasně řekli dotyčnému, proč musí odejít, proč škodí společnosti. Všem úředníkům naší městské části přeji, aby se jim v práci dařilo, aby odolávali všelijakým tlakům v podobě obálek. Pravicově smýšlejícím přeji, aby se konečně dali dohromady a začali spolupracovat v zájmu společnosti a demokracie. To, co jsme tu měli 45 let, zničilo vědomí lidí, jejich charakter a já přeji zastupitelstvu, aby vybíralo mezi členy politických stran ty, kteří se pokud možno už těchto nectností zbavili.

Helena Manjounehová (ODS)

1. Nebudu ani kritizovat, ani chválit, jen jsem strašně zvědavá, z čeho se složí nové vedení radnice a jakou bude mít zastupitelstvo úroveň - nejdůležitější je, aby bylo lepší a ne horší, to bych si přála.
2. Sem nadšená - obrazy a hudba, to jsou moji favoriti, co se týče umění. Bez umělců by byl život strašně chudý a smutný.

Soňa Matoušková (ČSSD)

1. Pocity mám naprosto normální, je běžné, že něco začíná a něco končí. Před čtyřmi roky to začalo, dnes to končí, takový je život.
2. Kladný- s náplní těchto prostor samozřejmě velice vřele souhlasím a moc se mi to líbí, protože obrázky mám ráda. Samozřejmě ne všechny, ale to, co tady visí dneska, se mi moc líbí.

Jitka Krátká (KSČM)

1. Pocity mám smíšené, něco se mi podařilo, něco ne, z některých věcí jsem byla mile překvapena, z některých ne, a myslím si, že v novém zastupitelstvu bude zase dost práce.
2. Líbí se mi, že se tahle místnost využívá jako galerie, líbí se mi i tahle výstava stejně jako předtím výstava dětských kreseb. Jsem pro to, aby se v téhle tradici pokračovalo dál, protože jak pro děti, tak pro dospělé obyvatele sídliště je to věc, která tady chyběla.

Ing. Miroslav Skala, místostarosta (ODS)

1. Jsem rád, že během funkčního období se politicky stabilizovalo naše zastupitelstvo, že se udělalo dost práce a že jsem společně s kolegy - zastupiteli a se svými spolupracovníky z odboru územního rozvoje, odboru výstavby a odboru životního prostředí a dopravy přispěl k poměrnému úspěchu v tomto volebním období.
2. Dobré výtvarné umění, podobně jako nezdevastovaná příroda, ve mně vždy probouzí kladné pocity a vyvolává dobrou náladu.

Mgr. Jaroslav Jiroušek, místostarosta (ČSSD)

1. Toto zastupitelstvo bylo mým prvním zastupitelstvem v životě. Je to orgán, který především na komunální úrovni má své opodstatnění. Co se týká jednotlivých členů jednotlivých politických stran, mám daleko přísnější měřítko, protože jsem nikdy neměl rád, když se zastupitelé přetvařovali a jenom v rámci svých politických zájmů dovedli odbourat i velmi potřebné věci. Doufám, že do příštího zastupitelstva, pokud budu zastupitelem, se to podstatně změní.
2. Přál bych si, aby se výtvarné umění v Praze 14 rozšiřovalo a nabývalo na kvalitě. Byl bych velice rád, aby se toho účastnili všichni výtvarníci, kteří v Praze 14 žijí, ne jenom skupinka vybraných.

Ing. Vladimír Vojta, CSc. (ODA)

1. Jestliže přicházíte někam naposledy, většinou děláte nějakou bilanci. Je fakt, že je za námi poměrně dost dobré práce, ale mě osobně spíše mrzí to, co se neudělalo - že jsme nestačili dodělat Jahodnici, tedy vozovky a co s tím souvisí, ale situace byla taková, že peníze z našich zdrojů jsme do toho dát nemohli.
2. Když jsem byl mladý, maloval jsem, chodil jsem do výtvarných kroužků a mým kolegou byl Pavel Nešleha, dnes akademický malíř. On šel právě touhle cestou a já jsem se vrhl spíše na matematiku, mechaniku a podobně. Výtvarné umění mě přesto baví, obdivuju umělce jako Zrzavý, to je něco, čeho si vysoce vážím, a víceméně závidím těm, kteří to umějí.

Mgr. Jitka Žáková (ODS)

1. Pocity mám normální, myslím, že je to zastupitelstvo jako každé jiné.
2. Mě spíše oslovuje klasika než moderní umění - mám ráda 19. století.

Vladimíra Kohoutová (ODS)

1. Já musím říct, že se mi kapičku ulevuje, na druhou stranu cítím lítost, protože jak víte, do dalšího zastupitelstva jsem nekandidovala. Protože jsem pracovně naprosto zaneprázdněná, v žádném případě bych to nezvládala. Samozřejmě to pro mě byla zajímavá práce, jsem ráda, že jsem se jí čtyři roky mohla účastnit. Doufám, že v těch čtyřech komisích, kde jsem byla, jsem práci posunula alespoň trošičku kupředu, a chtěla bych alespoň ve dvou zbývajících pracovat i nadále.
2. Velice kladný - mám pocit, že výtvarné umění okolo nás hodně chybí. Vrátila jsem se ze stáže v Německu, kde byl na vysoké škole velmi zajímavý koncept výtvarné výchovy: na všech chodbách byli představováni malíři a visely tam kopie jejich děl. Myslím si, že na studenty to musí mít nějaký vliv, že to zkulturuje jejich chování, a je mi líto, že na našich školách to tak není. Tady v galerii se mi líbí, je tu moc pěkně.

MUDr. Kateřina Pavlíčková (ODS)

1. S docela běžnými, jako na každé jiné zastupitelstvo. Nemám pocit nostalgie, protože něco končí a něco jiného začne.
2. Velmi dobrý. Nebudu se vyjadřovat k výstavě, ale chybí mi tady zřetelné označení galerie - "G je málo. Myslím, že pak by to mohli lidi víc využívat, protože výstavy jsou tu hezké, ale moc se o nich neví.

Bohumil Sobotka (ODS)

1. S pocitem dobře odvedené práce - a s troškou nostalgie.
2. Velice kladný. Pana Františka Kollmana znám a vždycky jsem si myslel, že výtvarné umění není to, co by mě až tak těšilo a bavilo, ale když jsem tu před týdnem oddával, byl jsem příjemně překvapen. Moc se mi to líbí. A jestli tady bude Franta Kollman ještě někdy vystavovat, určitě se přijdu podívat.

Miluše Wolduová (US-DEU)

1. Je pravda, že se hodně věcí udělalo, ale konkrétně na Černém Mostě II mi vadí nepořádek. Když jsem se obrátila s prosbou na pana inženýra Vyčichla, aby ošetřil zeleň v okolí místa, kde bydlím, udělal to, a udělal to velice dobře, ale ten nepořádek mi vadí. Nasazuje se třeba na pejskaře, ale já vidím, co na pískovištích dělají feťáci nebo bezdomovci, když se tam zdržují přes noc. I když nejsem na kandidátce, chtěla bych se účastnit v nějakých komisích, které by na to měly vliv, aby to bylo pro dobro sídliště.
2. Výtvarné umění? Moderní ne, to mi nic nefiká.

Mgr. Petr Reček (ODS)

1. S pocity normálními. Přeji všem, kteří budou pokračovat dál, aby práci vykonávali v klidu, ve vzájemné spolupráci a toleranci.
2. Vřelý - a dvojnásobně vřelý k panu Kollmanovi, jehož díla tady vidím.

Ing. Karel Cekota (ODA)

1. S pocity nijak zvláštními, čtyři roky se tady něco dělalo a já myslím, že to bude ještě pokračovat, není to úplně poslední jednání.
2. Právě se koukám tady na ty obrázky - lodě a koně, to jsou moje témata, jsem docela překvapený, protože toho malíře jsem neznal.

Renata Švestková (ČSSD)

1. S pocity spíš dobrými, protože něco jsme vybudovali a doufám, že se bude pokračovat v tom našem duchu.
2. Já ráda maluju, vyznám se ve výtvarném umění, a že sama vytvářím, mně se to tu doopravdy moc líbí.

Ing. Václav Švestka (ČSSD)

K tomu (co řekla manželka - pozn. red.) nemám, co bych doplnil.

Vladimír Svoboda (ODS)

1. Teď všechno končí, je to takové smutnější než na začátku, uvidíme, jak to bude dál. Ale pocity mám dobré - byli tady fajn lidi, dalo se s nimi vyjít.
2. Velice kladný, mám manželku, která se tomu věnuje. Byl jsem dokonce i na téhle vernisáži a moje žena tady má mít vernisáž v únoru.

Miroslav Dvořák (ČSSD)

1. Moc si neuvědomuju, že je dneska poslední zastupitelstvo, protože mám rozdělané úkoly, ať už jako neuvolněný radní, nebo předseda bytové komise, a kandiduju do nového zastupitelstva. Bydlím v Hloubětíně, ty problémy kolem se týkají nejen mě, ale i ostatních lidí, občané se na mě obracejí pořád, a tak chci pokračovat.
2. Tady v galerii zrovna hledám inspirativní obraz do ložnice, líbí se mi třeba ty plující lodě, ovšem mělo by to být inspirativní nejen pro mě, ale pro každého, kdo tam přijde.

Zuzana Grigarová (US-DEU)

1. Některé iluze jsem ztratila, ale myslím, že zastupitelstvo jako celek odvedlo kus práce. Pro mě osobně je příjemné být členem zastupitelstva městské části, protože výsledky jeho práce jsem mohla vidět v podstatě ihned po realizaci.
2. Kladný a své děti vedu k tomu, aby byly všestranné: chodíme na výstavy a na koncerty, budu ráda, když z nich vyrostou kulturní občané.

Jiří Šebek, radní (US-DEU)

1. Jsem absolutně spokojený. Fungovali jsme tady od začátku až do konce, čtyři roky, za celou tu dobu nedošlo ke změnám v radě, což práci prospělo a přispělo to i ke spolupráci mezi jednotlivými stranami, nebyly tady žádné velké rozpory.
2. Velmi pozitivní, protože můj otec maluje. Ve svých dvaosmdesáti letech to dělá jen pro vlastní potěšení, prospívá to jeho zdraví.

Petr Zubec (KSČM)

1. Přicházím plný očekávání, poněvadž ty, kteří projdou sítím voleb, čeká nové zastupitelstvo. V průběhu celého volebního období mě mrzelo, že si na nás, na náš klub, Listy Prahy 14 moc často nevzpomněly. Doufám, že se to změní.
2. Kdybych pouze řekl, že mám vztah kladný, tak je to málo, musím říct, že se mi tady líbí a že se to moc povedlo - to, jakým způsobem je galerie ztvárněna, i umění, které se tu prezentuje.

Rudolf Mikeš (ODS)

1. Já jsem byl už v prvním zastupitelstvu, mám za sebou dvě volební období, teď už znovu nekandiduju. Je to zvláštní pocit, že končím, člověk tady poznal hodně nových lidí a nebylo to jen o hádání, vycházeli jsme spolu dobře. Neodcházím se špatnými pocity, v ODS zůstávám a určité kontakty na lidi, kteří v zastupitelstvu pokračují dál, budu mít, nejde o žádné odtržení od nich,

protože se setkáváme na jiných úrovních.

2. Je kladný, spíš přes manželku, já moc obrazům nerozumím. Rozlišuju je na ty, které se mi líbí a které se mi nelíbí - ty, co jsou tady, se mi opravdu líbí, protože mám rád koně.

RNDr. Jiřina Nováková, CSc., místostarostka (ODA)

1. Skončila jedna etapa a začne etapa druhá, doufám, že bude lepší než stávající. Tím nechci říct, že by byla tak špatná, ale myslím, že člověk se má vždycky upínat do budoucnosti. Cesta jde dopředu a vzhůru, a ještě bych přidala - doprava.
2. Mě neobyčejně těší, že naše poslední jednání se koná uprostřed této výstavy, ani ne tak kvůli panu Františku Kollmanovi, který je místní a všichni jsme na něj pyšní, ale proto, že zastupitelstvu velmi sluší, když sedí mezi obrazy. Doufám, že tyto výstavy budou pokračovat. Ať už bude zastupitelstvo jakékoli, věřím, že najde prostředky a způsob, jak dále prezentovat naše výtvarné umělce zde v Galerii 14.

MUDr. Jana Linhartová (ODA)

1. Přicházím s dobrými pocity, protože mám dojem, že za námi zůstal kus dobře vykonané práce, takže se nemáme před občany vcelku za co stydět. Snažili jsme se, abychom dostáli svým volebním předsevzetím, a ve většině případů se to skutečně podařilo.
2. Ráda navštěvuji galerie, moderní umění mě také zajímá a považuji za velký přínos, že se galerie v Praze 14 otevřela a že občané Černého Mostu mají možnost seznámit se s výtvarným uměním, s jeho novými trendy.

ptala se: **Věra Štemberová, foto: jš**