

[Obsah čísla](#)

Netradiční Karkulka

V listopadu se v Galerii 14 uskutečnilo jedno z prvních divadelních představení v její nedlouhé historii. Divadlo Kámen, které zatím postrádá stálou scénu, ale je zaregistrováno v Praze 14, tu zhruba dvacítce diváků názorně předvedlo, jak si představuje autorské divadlo. Jestliže už společný podtitul obou částí inscenace nazvané Karkulka a Můra (dva obrazy o špičatých zubech a sametových křídlech) dával tušit cosi o zpracování tradičních motivů netradičním způsobem, návštěvnost představení i reakce publika potvrdily, že ani v našem regionu nebude chybět zájem o svébytné kulturní aktivity. Až se galerie, jejíž nesporné plus představuje bezbariérový přístup, dostane do širšího povědomí obyvatel (nejen Černého Mostu a až se vytvoří širší koncepce jejího fungování, nic nebude bránit tomu, aby to i na našem sídlišti kulturně žilo. Uvedené divadelní představení těch pár lidiček, kteří si sem našli cestu (a byli mezi nimi i tělesně postižení), potěšilo - a nezklamalo ani organizátory. "Z klubů, kde hrajeme, nejsme zvyklí na velký počet diváků a tady jsme jich čekali napoprvé ještě méně. Přestože jsme napřed trochu postrádali pódium, hrálo se nám dobře, řekl nám po představení jeho autor a režisér Divadla Kámen Petr Macháček.

vš

**Galerie 14, náměstí PIK. Vlčka 686 -
na Černém Mostě,
otevřeno úterý, středa,čtvrtek od 14
do 18 hodin**