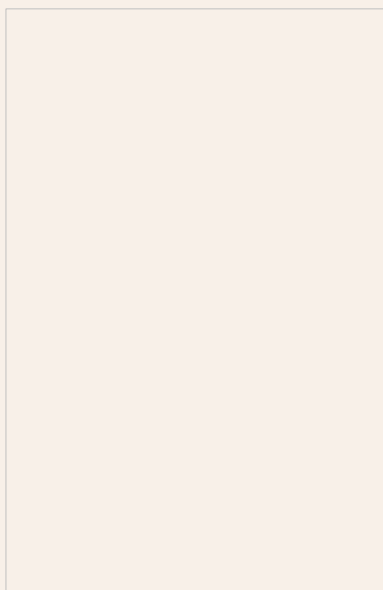
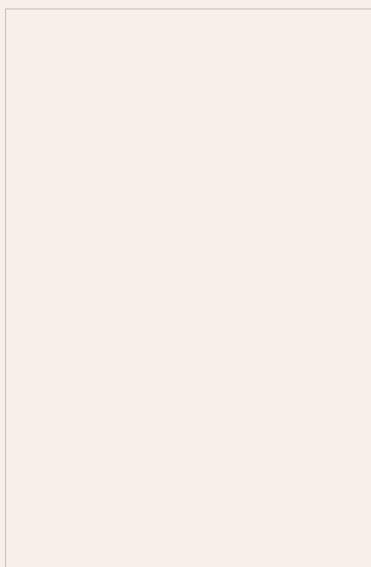
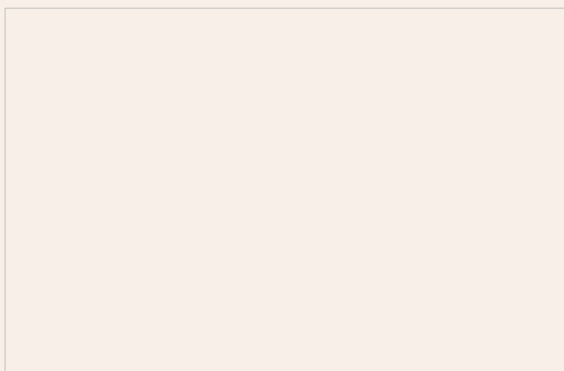
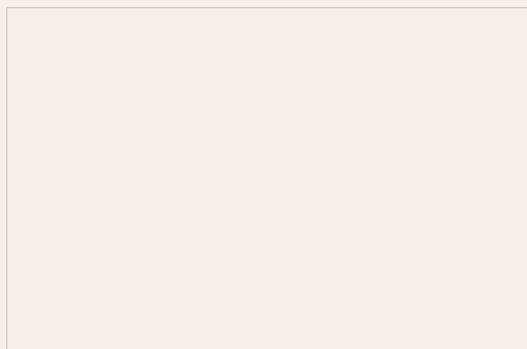


[Obsah čísla](#)

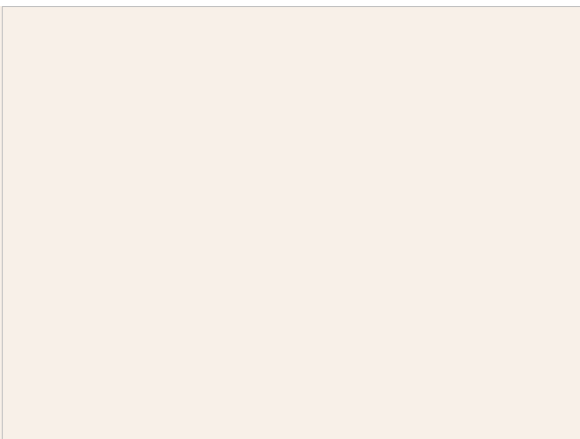
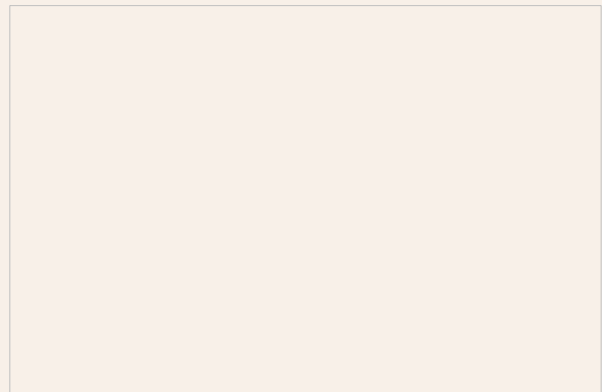
### Český Bocelli z Černého Mostu



Když zpěvák Hynek Tomm letos v březnu uspořádal v Galerii 14 setkání se svými přáteli a příznivci k sedmi letům své profesionální pěvecké dráhy, o svých nejbližších plánech prozradil, že ho čeká tříměsíční pracovní plavba po Dunaji. A to přesto, že nikdy v životě na rozdíl od jiných po kariéře zpěváka v zahraničí netoužil. Jednoho dne mu ale zavolala maminka: "Byla jsem u kartářky a ta mi řekla, že pojedeš do zahraničí." Nevěřil tomu, leč uplynuly pouhé dva měsíce a vrtkavý osud, často nechtěný pán našich životů, zavál Hynka na výletní loď Primadonna, která vozí movité turisty po Dunaji na trase Pasov, Vídeň, Bratislava, Budapešť a zpět. Tuto plavbu, obyčejně s dvěma sty pasažéry, převážně Američany, Němci, Italy a Rakušany (výjimkou byl český manželský pár z Aše), absolvoval od dubna do konce června několikrát a jako bonus měl ve smlouvě 18denní plavbu z Pasova až téměř k Černému moři. A nejsilnější dojmy? Když posluchači několikrát za večer volali "Bravo!", nádherná krajina s četnými pamětihodnostmi podél břehů, všechny metropole na Dunaji, kde Primadonna kotvila, návštěva Mnichova, kontrast blahobytu s bídou rumunského venkova, koupání v Černém moři. Hynek Tomm zpíval každý večer anglicky a německy, ale nejraději v italštině. Rychle si zvykl a těšil se na každé večerní vystoupení za doprovodu pianisty Ottý Solčányho. V druhém měsíci plavby přijela na skok Eva Pilarová: "Jsme dobří přátelé a moc si vážím toho, že v tom úmorném vedru podstoupila cestu až do Vídně, kde se Primadonna zrovna nacházela. Zazpívala v mém programu na lodi a měla samozřejmě úspěch."



Velmi příznivý ohlas u zahraničního publika se pro Hynka Tomma stal dobrou pobídkou pro pokračování v pěvecké dráze na domácí půdě včetně Slovenska. Během plavby mu vyšlo promotion cedéčka, křest debutního CD alba Hlasem k srdci plánuje začátkem října v Praze 14, v nákupním centru Černý Most, a 16. října v Bratislavě. Na tomto albu uslyšíte Hynkův příjemně podbarvený tenor ve dvou polohách: jednak v písních složených Michalem Davidem a kluky ze skupiny Děda Mládek illegal band, jednak ve skladbách z repertoáru Andrea Bocelliho s českými texty. Jedním z textařů je Marcel Sejkora, rovněž z Černého Mostu.



**Jaroslav Šmíd,**  
**foto: archiv H. Tomma**