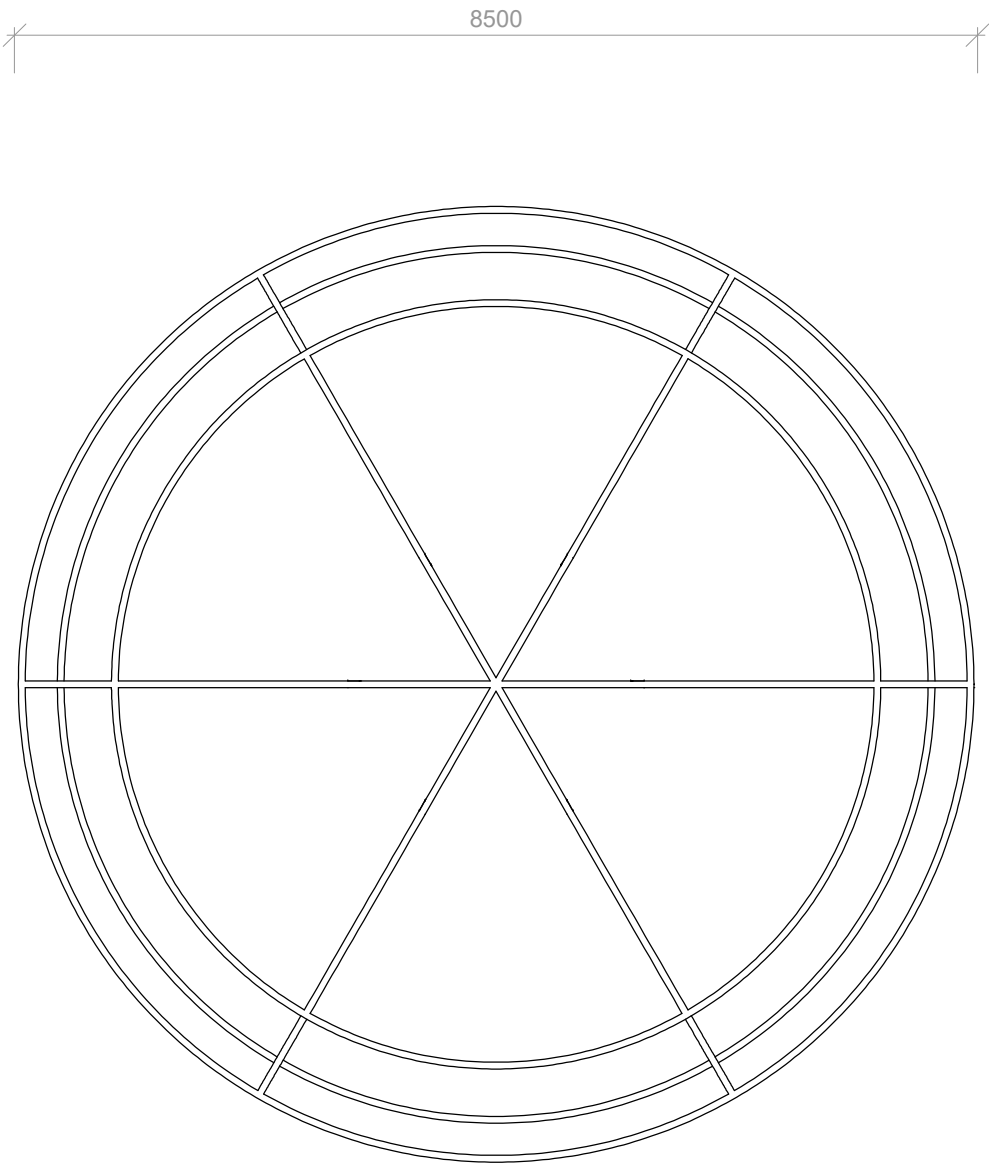


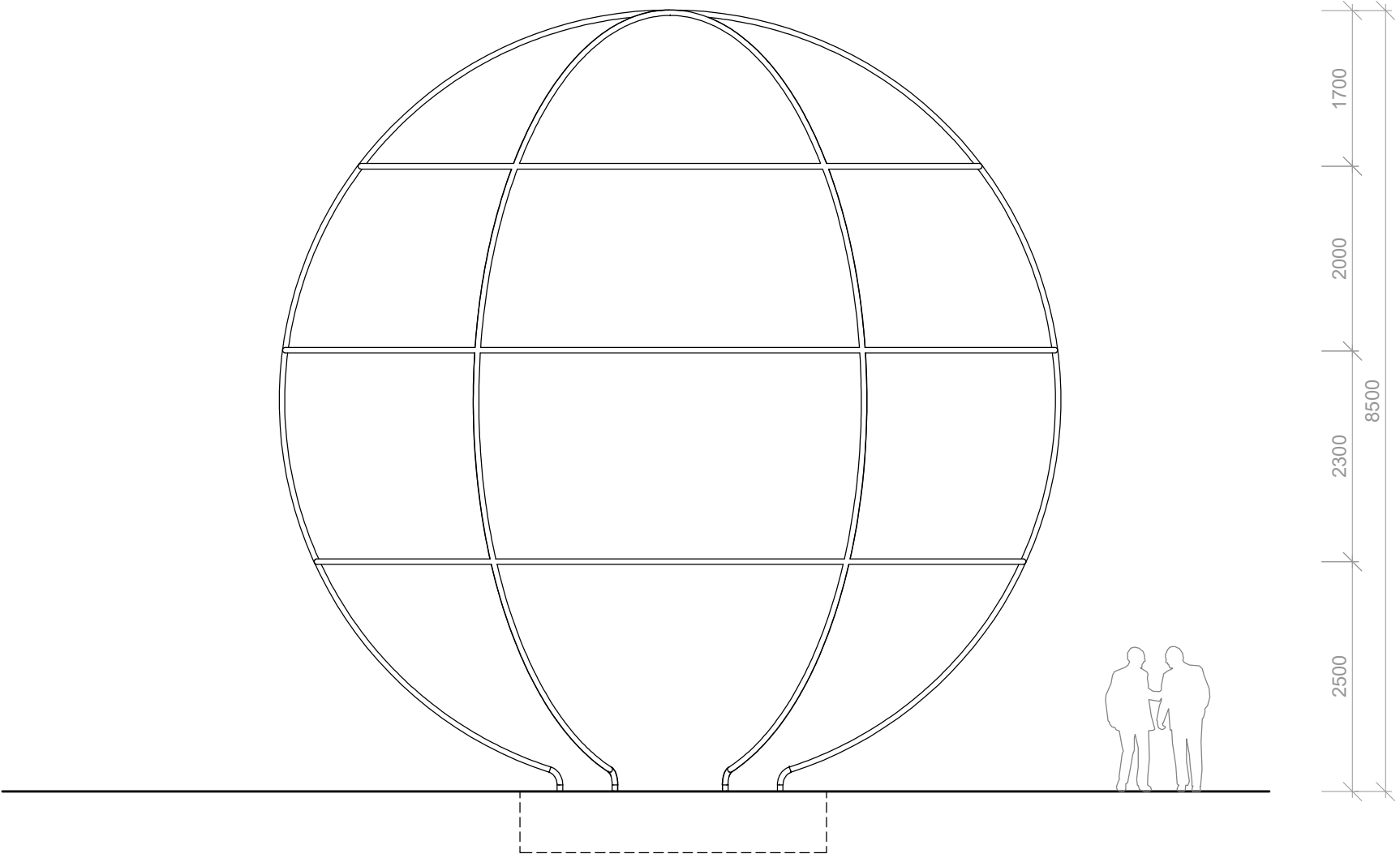


ZEMĚKOULE

PŮDORYS 1:75



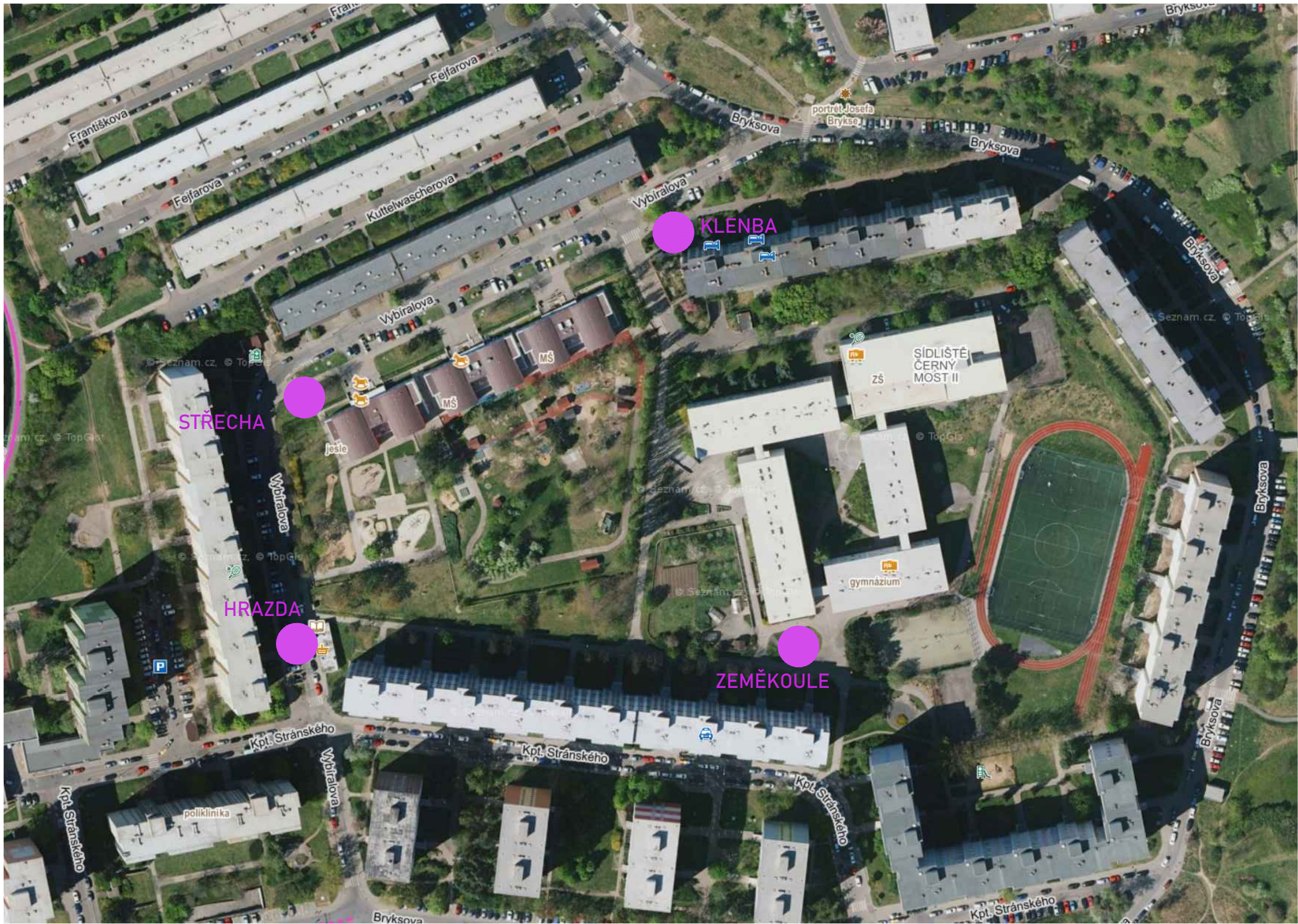
POHLED 1:75



Památník významným „rodákům“ modernistického sídliště

Návrh pracuje s archetypálními prvky modernistického sídliště- dětskými prolézačkami. Díky změně měřítka se objekty oprošťují od svého původního primárního účelu, tedy prolézání, zato však posilují jinou, možná trochu pozapomenutou kvalitu těchto dětských světů- možnost jejich „obývání“. Prvky je možné procházet, zastavit se v nich a vnímat okolní svět skrze jejich perspektivu. Objekty se stávají výraznými solitéry, které díky své „nadživotní“ velikosti, změně materiálu na corten a leštěnou nerez a subtilní konstrukci nabízejí zajímavý dialog s mohutnými hmotami panelových domů. Významnou roli hraje v návrhu téma stárnutí. Díky změně měřítka se návštěvník vrací zpět v čas do dětství, ve kterém byly prolézačky ve vztahu k figuře dítěte výrazně větší. Základním materiálem je ocel odolná proti povětrnostním vlivům, např. Corten, která je charakteristická svým rezavým povrchem. Objekt tak opět pracuje s tématem času a stárnutí. V horní části přechází konstrukce do nerezového provedení a dotváří tak výtvarný charakter díla. Dohromady fungují všechny čtyři objekty jako celek, hovořící jednotným jazykem a dotvářející identitu místa. Objekty jsou jako vstupní brány umístěny ve čtyřech rozích, na vstupech do vnitřní části sídliště. V širším vnímání je možné dílo chápat jako památník dětským prolézačkám a jejich kráse spočívající v čistých geometrických formách, které ze sídlišť neodvratně mizí.

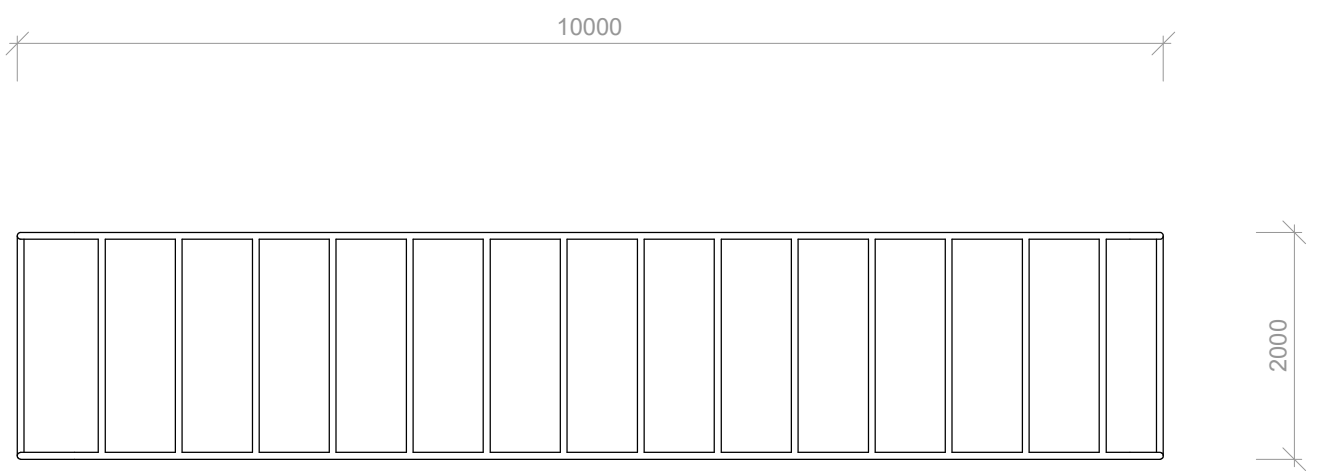
Konstrukce všech čtyř objektů, tedy Zeměkoule, Hrazdy, Klenby a Střechy je tvořena ocelovým profilem Ø60mm v provedení nerez, resp. corten. Přechody mezi jednotlivými materiály jsou řešeny pomocí zasunutí jednotlivých profilů do sebe, jejich mechanickým spojením a následným rozbroušením do plynulého přechodu. Všechny objekty jsou založeny na železobetonových základech. Pochůzí povrch v místě díla a jeho okolí bude odpovídat materiálu, použitým v rámci revitalizace sídliště, tak aby se objekty staly přirozenou součástí parteru.



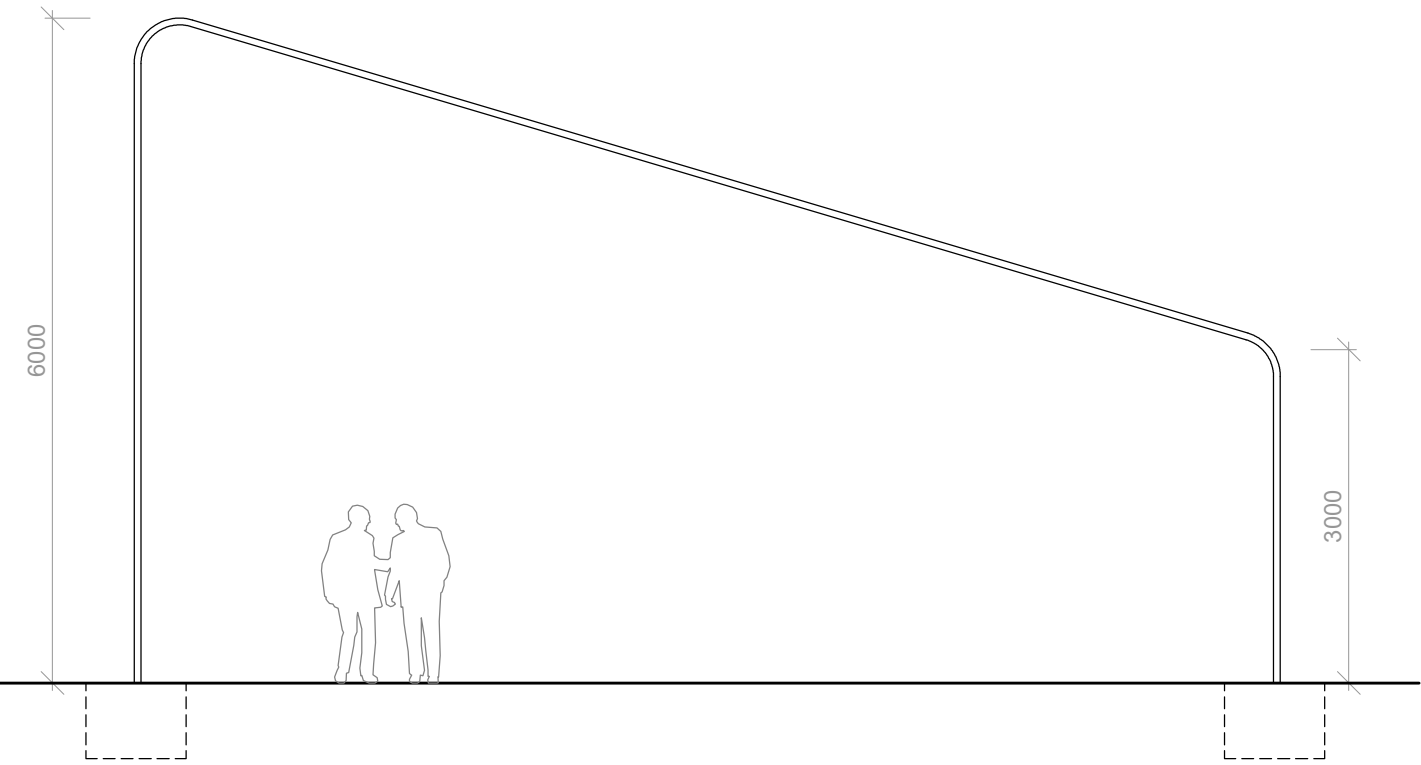


HRAZDA

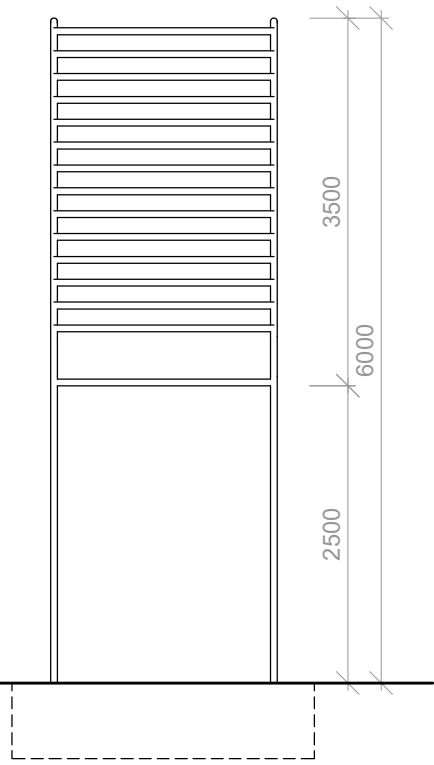
PŮDORYS 1:75



POHLED 1:75

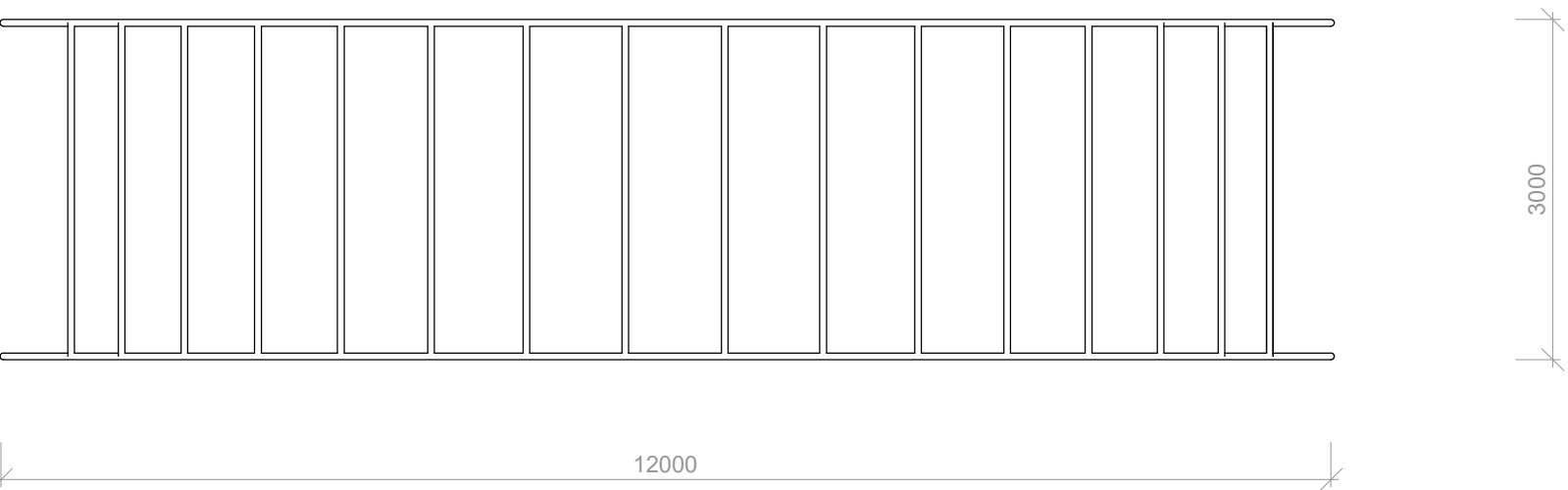


POHLED 1:75

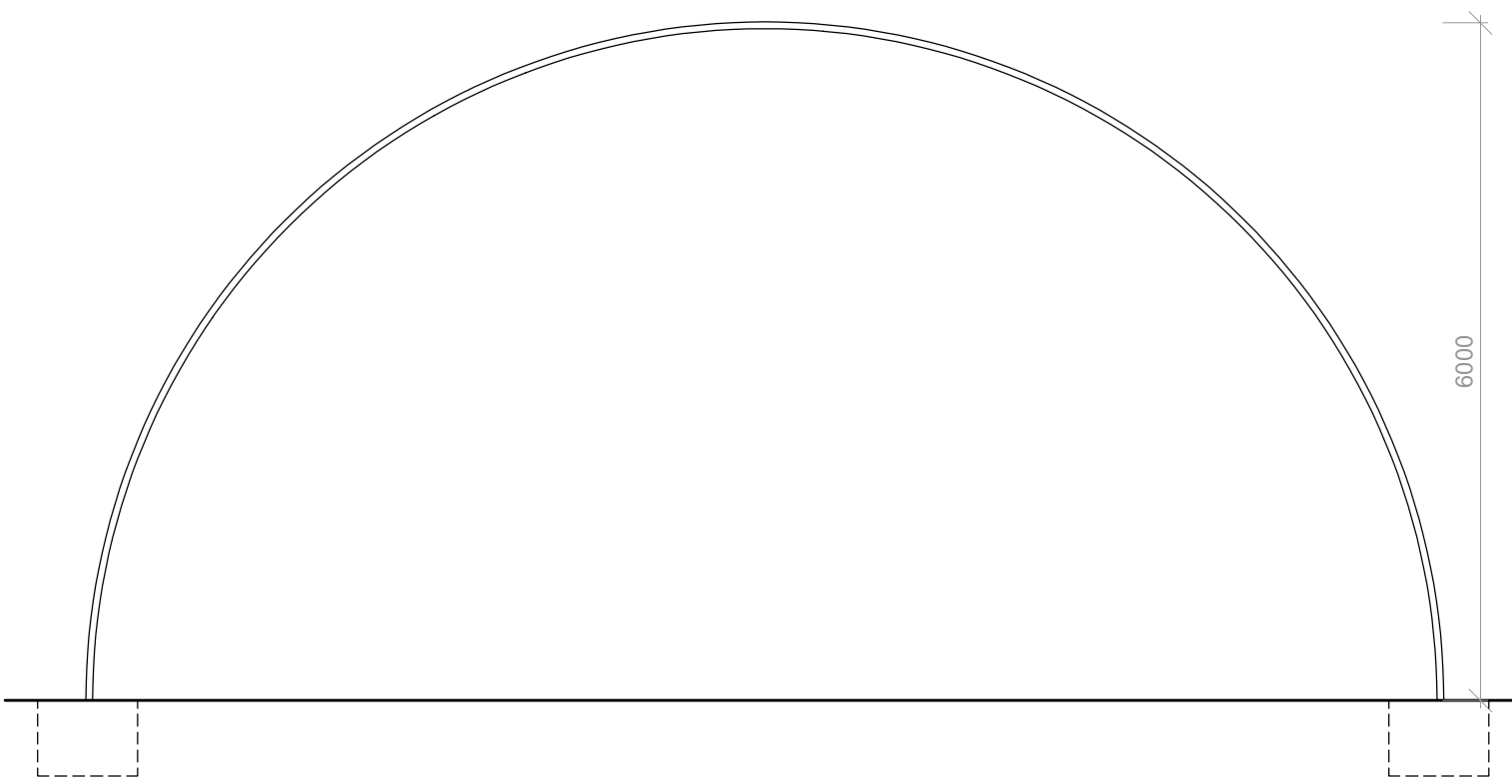


KLENBA

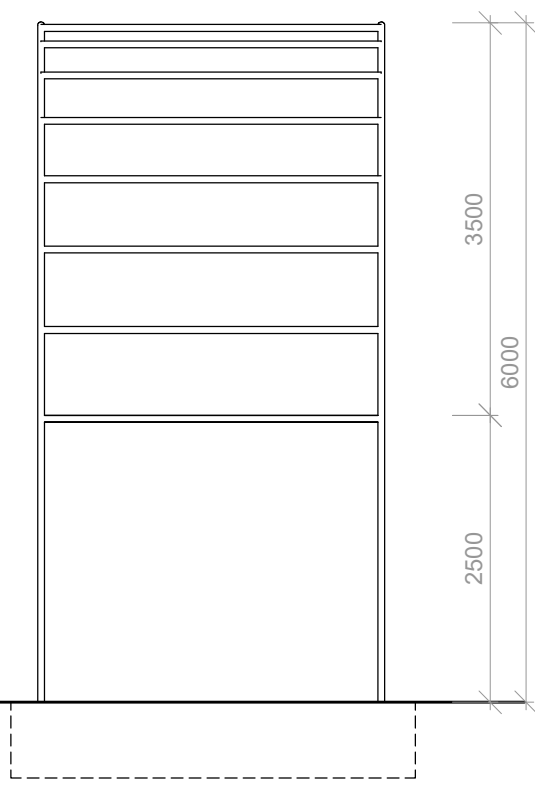
PŮDORYS 1:75



POHLED 1:75

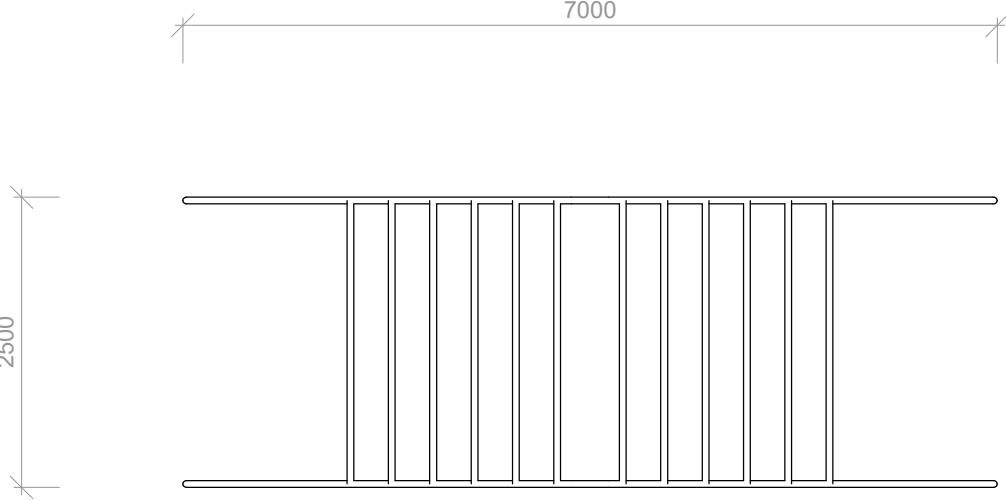


POHLED 1:75

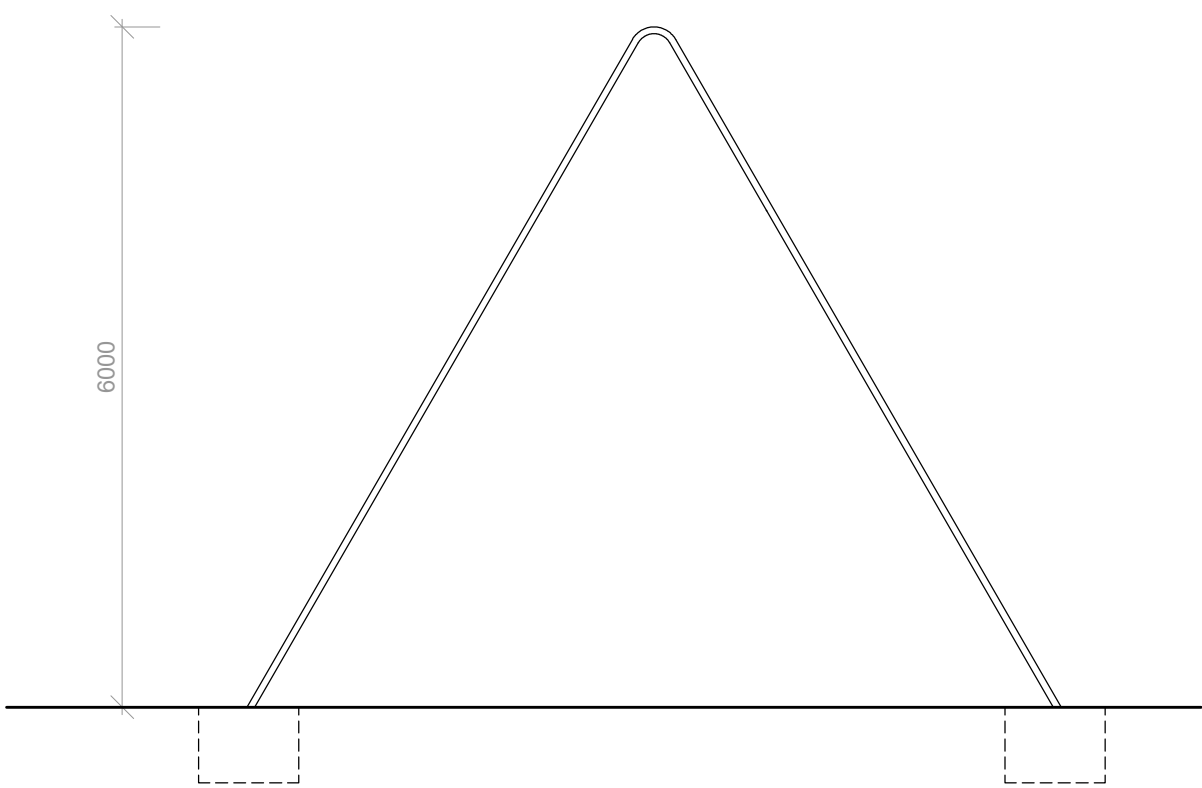


STŘECHA

PŮDORYS 1:75



POHLED 1:75



POHLED 1:75

