

Název záměru:

VYBÍRALKA 2024 - UM ĚN Í PRO VYBÍRALKU

Autor podnětu / Žadatel:

M ěstská část Praha 14

Kontaktní osoba žadatele:

Ing. Jana Lebedová

Kontakt telefon / Email:

Jana.Lebedova@praha14.cz

Stručný koncept a odůvodnění záměru:

Realizace čtyř interaktivních site- specific uměleckých děl (jejichž konkrétní podoba bude vybrána na základě otevřené výtvarné soutěže) v prostoru tzv. plácků na vstupech do klidné části vnitrobloku. Díla by měla tvořit jeden celek, ale zároveň od sebe plácky rozlišit. Cílem je zlepšit za pomoci uměleckého vstupu dotvořit hierarchicky výše postavené prostranství, zlepšit orientaci na území sídliště, přilákat obyvatele k užívání veřejného prostoru a navrátit tradici umění na sídliště. Vítána je víceúčelovost, variabilita a využitelnost pro různé věkové skupiny (hra, posezení apod.). Design a materiály by měly odpovídat charakteru sídliště a dokreslovat jeho ráz. Příležitost k "refresh" tradice soch na sídlišti, umění ve veřejném prostoru na Černém Mostě chybí.

Lokalita:

Praha 14, vnitroblok Vybíralka, Praha - Černý Most

Parcelní číslo pozemku:

232/175, 232/189, 232/194, 232/156 k.ú. Černý Most

Vlastník / Správce pozemku:

Praha 14

Informování: / Souhlas vlastníka pozemku:  
(v případě, že není shodný se žadatelem)

Výhledový záměr rozvoje prostranství:

Cílem je zlepšit a za pomoci uměleckého vstupu dotvořit hierarchicky výše postavená prostranství, zlepšit orientaci na území sídliště, přilákat obyvatele k užívání veřejného prostoru a navrátit tradici umění na sídliště. Dojde k celkovému z kvalitnění prostoru, ale bude mít i sociální následek ve formě z kvalitnění uživatel a obyvatel dané lokality.

# Projektový list záměru umístění uměleckého díla

Související investiční akce - název / popis:

Nejsou

Návrh způsobu pořízení díla:

Soutěž o návrh a navazující jednací řízení bez uveřejnění

Odůvodnění způsobu pořízení díla:

Účelem soutěže je vybrat a ocenit nejvhodnější návrh – řešení předmětu soutěže – který splní požadavky zadavatele. Hlasování poroty přináší shodu většiny a nezávislý objektivní výběr nejlepšího síla. Výsledné dílo tak bude dosahovat vysoké kvality i díky konkurenčním soutěžním dílům.

Závislou část poroty tvoří politická reprezentace městské části a zástupce IPR a nezávislá část poroty je složena z umělců a teoretiku umění:

Kateřina Šedá, umělkyně, katerinaseda.cz

Matěj Hájek, umělec, matejhajek.com

Tomáš Džadoň, umělec, tomasdzadon.com

Michal Kindernay, umělec, yo-yo-yo.org

Michaela Jehlíková Janečková, architektka- náhradnice

Marie Foltýnová - náhradnice

Celkové náklady na soutěž jsou v příloze žádosti.

Celkové odhadované náklady:

7.980.000,-

Odhadované náklady soutěž:

980.000,-

Odhadované náklady na realizaci:

7.000.000,-

Orientační harmonogram:

harmonogram soutěže je následující:

Vyhlášení soutěže 02.2022

Soutěž o návrh ukončení 06.2022

Jednací řízení bez uveřejnění 09.2022

Zpracování projektu 03.2023

Realizace díla 09.2023

\*Pro konzultaci záměru před komisí je nutné k projektovému listu předložit krátkou prezentaci + stanovisko vlastníka pozemku / dotčené MČ

\*Pro následnou žádost o udělení finančních prostředků je nutné k projektovému listu vyžádat:

Stanovisko GHMP:

Název přílohy zde

Stanovisko IPR:

Název přílohy zde

\*Pro následnou žádost o finanční prostředky na realizaci záměru jsou nedílnou součástí vyjádření GHMP a IPR Praha, které jsou v samostatné příloze.